

Bühnenanweisung (Version 29. Mai 2019, upd 22.8.23kg)

Philipp Galizia «Solo»

Programm „Kater – Sieben Leben“

Bühne

Mindestmasse Spielfläche: 3 m Breite, 3 m Tiefe. Wenn möglich hinten und seitlich schwarz abgehängt.

Licht

Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne

Bei Bedarf kann der Künstler ein paar Scheinwerfer mitbringen.

Ton

Playback ab iPad muss über Tonanlage laufen können. Der Künstler bringt eine DI-Box mit.

Ab ca. 120 Zuschauer (nach Absprache, Akkustik und Erfahrung des Veranstalters) ist eine

Tonverstärkung für Sprache und Kontrabass (mit XLR-Stecker) nötig. Der Künstler hat ein eigenes

Headset dabei und kann bei Bedarf auch eine kleine Tonanlage mitbringen. Strom muss vorhanden sein.

Der Künstler ist mit dem Auto unterwegs und wäre um einen Parkplatz in der Nähe des Theaters dankbar.

Wenn mit Pianist gespielt wird, bitten wir um einen zweiten Parkplatz.

Der Veranstalter stellt folgendes bereit:

- einen erfahrenen Haustechniker, für den Aufbau, für die Dauer der Veranstaltung und für den Abbau
- Licht & Ton gemäss oben genannten Anforderungen
- wenn mit Pianist gespielt wird, stellt der Veranstalter ein Klavier. Auf Wunsch kann der Pianist ein E-Piano mitbringen.
- geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung und fliessend Wasser, Garderobenständer und Sitzgelegenheit
- Catering gemäss untenstehenden Wünschen

Catering

Beim Eintreffen Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure und 1 Sandwich. Eine warme Mahlzeit vor dem Auftritt (ca. 1 1/2 h vor dem Auftritt)

Spieldauer:

ca. 87 Minuten (Stück wird mit Pause gespielt)

Teil 1: ca. 45 Minuten / Pause 20 Minuten oder gemäss Veranstalter / Teil 2: ca. 45 Minuten

Zeitplan (Beispiel Showbeginn 20.00 oder 20.30 Uhr)

Ankunft des Künstlers im Theater ist zwischen 17 Uhr und 18 Uhr

Ca. 17.30 Uhr Ankunft, Aufbau, Einleuchten & Soundcheck

Ca. 18.30 Uhr Essen

20 Uhr / 20.30 Uhr Showbeginn

Direkt-Kontakt Künstler:

Philipp Galizia, 079 753 68 24, philipp@galizia.ch, www.galizia.ch

Booking:

Karin Gubler, 078 873 05 05, karin@galizia.ch