

Bühnenanweisung (Version 27. Mai 2019 pg/cr)

Philipp Galizia (begleitet von Christian Roffler)

Programm „Kater – Sieben Leben“

Bühne

Mindestmasse Spielfläche: ca. 4 m Breite, 3 m Tiefe. Wenn möglich hinten und seitlich schwarz abgehängt.

Licht

Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne

Bei Bedarf kann der Künstler ein paar Scheinwerfer mitbringen.

Ton

Ab ca. 120 Zuschauer (nach Absprache, Akustik und Erfahrung des Veranstalters) ist eine Tonverstärkung für Sprache, Kontrabass und ev. E-Piano nötig. Das Monitoring übernehmen Philipp Galizia und Christian Roffler selber. Die Verstärkung kann wie folgt abgenommen werden:

1x XLR Headset

1x XLR Bass

2x XLR E-Piano

Der Künstler hat ein eigenes Headset dabei und kann bei Bedarf auch eine kleine Tonanlage mitbringen (bitte Offerte verlangen). Strom muss vorhanden sein.

Der Veranstalter stellt Folgendes bereit:

- einen erfahrenen Haustechniker, für den Aufbau, für die Dauer der Veranstaltung und für den Abbau
- Licht & Ton gemäss oben genannten Anforderungen
- Der Veranstalter stellt ein Klavier. Auf Wunsch kann der Pianist ein E-Piano mitbringen.
- geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung und fliessend Wasser, Garderobenständer und Sitzgelegenheit
- Catering gemäss untenstehenden Wünschen
- Zwei Parkplätze in der Nähe des Theaters

Catering

Mineral mit und ohne Kohlensäure, Coca Cola, eine warme Mahlzeit für zwei vor dem Auftritt

Spieldauer

ca. 87 Minuten (plus Pause)

Teil 1: ca. 45 Minuten / Pause 20 Minuten oder gemäss Veranstalter / Teil 2: ca. 45 Minuten

Zeitplan (Beispiel mit Showbeginn 20.00 oder 20.30 Uhr)

Ankunft des Künstlers im Theater üblicherweise (bei Beginn 20.00 Uhr) zwischen 17 Uhr und 18 Uhr

Ca. 17.30 Uhr Ankunft, Aufbau, Einleuchten & Soundcheck

Ca. 18.30 Uhr Essen

20 Uhr / 20.30 Uhr Showbeginn

Direkt-Kontakt Künstler:

Philipp Galizia, 079 753 68 24, philipp@galizia.ch, www.galizia.ch

Booking:

Karin Gubler, 078 873 05 05, karin@galizia.ch