Bühnenanweisung (Version 6. März 2020, upd 22.8.23kg)

Philipp Galizia Programm „am Seil abelo“

Bühne
Mindestmasse Spielfläche: 3 m Breite, 3 m Tiefe. Wenn möglich hinten und seitlich schwarz abgehängt.

Licht
Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne
Bei Bedarf kann der Künstler ein paar Scheinwerfer mitbringen.

Ton
Ab ca. 120 Zuschauer (nach Absprache, Akkustik und Erfahrung des Veranstalters) ist eine Tonverstärkung für Sprache und Kontrabass (mit XLR-Stecker) nötig.
Der Künstler hat ein eigenes Headset dabei und kann bei Bedarf auch eine kleine Tonanlage mitbringen.
Strom muss vorhanden sein.

Der Künstler ist mit dem Auto unterwegs und wäre um einen Parkplatz in der Nähe des Theaters dankbar.
Wenn mit Pianist gespielt wird, bitten wir um einen zweiten Parkplatz.

Der Veranstalter stellt folgendes bereit:
- einen erfahrenen Haustechniker, für den Aufbau, für die Dauer der Veranstaltung und für den Abbau
- Licht & Ton gemäss oben genannten Anforderungen
- geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung und fliessend Wasser, Garderobenständer und Sitzgelegenheit
- Catering gemäss untenstehenden Wünschen

Catering
Beim Eintreffen Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure und 1 Sandwich. Eine warme Mahlzeit vor dem Auftritt (ca. 1 1/2 h vor dem Auftritt)

Spieldauer: ca. 87 Minuten (Stück wird mit Pause gespielt)
Teil 1: ca. 40 Minuten / Pause 20 Minuten oder gemäss Veranstalter / Teil 2: ca. 47 Minuten

Zeitplan (Beispiel Showbeginn 20.00 oder 20.30 Uhr)
Ankunft des Künstlers im Theater ist zwischen 17 Uhr und 17.30 Uhr

Ca. 17.00 Uhr	Ankunft, Aufbau, Einleuchten & Soundcheck
Ca. 18.00 Uhr	Essen
20 Uhr / 20.30 Uhr	Showbeginn

Direkt-Kontakt Künstler:
Philipp Galizia, 079 753 68 24, philipp@galizia.ch, www.galizia.ch

Booking:
Karin Gubler, 078 873 05 05, karin@galizia.ch