

# GALA-Bühnenanweisung

(Version 4. Juni 2019)

## Philipp Galizia

### **Bühne / Spielort**

Mindestmasse Spielfläche: 3 m Breite, 3 m Tiefe.  
Wenn möglich hinten und seitlich schwarz abgehängt.

### **Licht**

Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne / Spielfläche  
Bei Bedarf kann der Künstler ein paar Scheinwerfer mitbringen (Kosten nach Absprache).

### **Ton**

Ab ca. 120 Zuschauer (nach Absprache, Akustik und Erfahrung des Veranstalters) ist eine Tonverstärkung für Sprache und Kontrabass (mit XLR-Stecker) nötig. Der Künstler hat ein eigenes Headset dabei und kann bei Bedarf auch eine kleine Tonanlage (für 80-200 Zuhörer) mitbringen (Kosten nach Absprache). Strom muss vorhanden sein.

### **Der Veranstalter stellt Folgendes bereit:**

- Licht & Ton gemäss oben genannten Anforderungen
- geheizte Garderobe
- Catering gemäss untenstehenden Wünschen
- Der Künstler ist mit dem Auto unterwegs und ist dankbar um einen Parkplatz in der Nähe des Theaters.

### **Catering**

Ab Eintreffen: Mineralwasser mit Kohlensäure in der Garderobe  
Ein warmes, leichtes Essen (Zeitpunkt nach direkter Absprache mit Philipp Galizia)

### **Zeitplan**

Gemäss Absprache / Vertrag

### **Direkt-Kontakt Künstler:**

Philipp Galizia, 079 753 68 24, [philipp@galizia.ch](mailto:philipp@galizia.ch), [www.galizia.ch](http://www.galizia.ch)

### **Management & Booking**

Kulturelle Kontakte Bea Marty, Fischeracherstrasse 2, CH-8315 Lindau ZH, 052 345 22 11,  
[bea.marty@kulturellekontakte.ch](mailto:bea.marty@kulturellekontakte.ch), [www.kulturellekontakte.ch](http://www.kulturellekontakte.ch)