

GALA-Bühnenanweisung (Version 5. Juni 2019)

Philipp Galizia (Version mit Begleitung durch den Pianisten Christian Roffler)

Bühne / Spielfläche

Mindestmasse Spielfläche: 4 m Breite, 3 m Tiefe.
Wenn möglich hinten und seitlich schwarz abgehängt.

Licht

Minimal: gut ausgeleuchtete Bühne / Spielfläche
Bei Bedarf kann der Künstler ein paar Scheinwerfer mitbringen (Kosten gemäss Absprache).

Ton

Ab ca. 120 Zuschauer (nach Absprache, Akustik und Erfahrung des Veranstalters) ist eine Tonverstärkung für Sprache, Kontrabass und ev. E-Piano nötig. Das Monitoring übernehmen Philipp Galizia und Christian Roffler selber. Die Verstärkung kann wie folgt abgenommen werden:

- 1x XLR Headset
- 1x XLR Bass
- 2x XLR E-Piano

Philipp Galizia hat ein eigenes Headset dabei und kann bei Bedarf auch eine kleine Tonanlage (für 80-200 Zuhörer) mitbringen (Kosten gemäss Absprache). Strom muss vorhanden sein.

Der Veranstalter stellt Folgendes bereit

- Während dem Auftritt bitte keinen Service

- Licht & Ton gemäss oben genannten Anforderungen
- Der Veranstalter stellt ein Klavier. Nach vorgängiger Absprache kann der Pianist ein E-Piano mitbringen
- geheizte Garderobe mit Spiegel, guter Beleuchtung, fliessend Wasser, Garderobenständer und zwei Sitzgelegenheiten
- **Zwei Parkplätze** in der Nähe des Spielortes

Catering

Ab Ankunft: Mineralwasser mit Kohlensäure, Coca Cola in der Garderobe
Warmes leichtes Essen für zwei Personen (Zeitpunkt nach direkter Absprache mit Philipp Galizia)

Zeitplan

Gemäss Absprache / Vertrag

Direkt-Kontakt Künstler:

Philipp Galizia, 079 753 68 24, philipp@galizia.ch, www.galizia.ch

Management & Booking

Kulturelle Kontakte Bea Marty, Fischeracherstrasse 2, CH-8315 Lindau ZH, 052 345 22 11, bea.marty@kulturellekontakte.ch, www.kulturellekontakte.ch